

АРМЯНСКАЯ ЛЕГЕНДА О НЕГАСИМОМ ОГНЕ

В стародавние незапамятные времена жил в своем замке седой царь. На высоте стоял его замок, выше виноградников и полей.

Не одну сотню лет прожил на свете могучий царь, но казалось, что старость не властна над ним. Любил он лихих коней, и не было ему равного противника на мечях. Одно печалило царя — не было у него детей. И женился он три раза.

И вот, когда среди седых волос его уже нельзя было отыскать ни одного черного, последняя жена родила ему дочь.

Несказанно обрадовался царь: хороша как ясная луна была крошка царевна. Осыпал царь подарками единственную дочь. Заморских зверьков и птиц дарил он девочке для развлечения, редкими тканями украшал ее покои, редкими самоцветами — ее красоту.

Так росла царевна, ни в чем не зная отказа. Отец ее, перед которым все трепетали в страхе, подчинялся ее прихотям. Любила девочка и забавы и наряды, но больше всего на свете любила она любоваться тем, как пляшут в очаге языки огня. Казалось, видит она в пламени какие-то картины, от которых невозможно оторвать взгляда. Когда была девочка маленькой, служанкам приходилось все время приглядывать за ней — она пыталась хватать пламя пальчиками, обжигалась и горько плакала скорее не от боли, а от досады.

Любила царевна красные платья и золотые украшения, а из самоцветов — рубины.

И вот пришло время, и царь стал задумываться о том, что не век дочери радовать его седины. День ото дня хорошела царевна — как наливаются золотое яблочко на ветке. День ото дня мрачнел царь, чуя приближение дня, когда дочь переступит порог чужого дома. Одно только утешало его — решение выбрать самого достойного мужа для дочери. Сватались к ней и цари и князья, но гордый старик мудр, он понимал, что самый достойный — не всегда самый знатный. Поэтому велел царь гонцам скакать во все концы и звать женихов на состязание за руку его дочери.

И примчались на горячих конях в горный замок прекрасные юноши. Были среди них и цари, и князья, и азабы.

И вышли к ним царь и юная царевна — словно грозовое облако с ясной луной.

- Взгляни, дочь моя, — молвил царь. Слуги ему подали золотой поднос, на котором лежало наливное румяное яблоко. — Эти храбрые всадники прибыли сюда в твою честь. Они будут сражаться за тебя, а победителю вручишь ты яблоко. Станет он твоим женихом.

С этими словами царь взял с подноса яблоко и протянул дочери.

«Отец мой, — смело отвечала царевна. — Я готова вручить яблоко моему нареченному, но истина ли то, что в бою всегда побеждает лучший? Разве не знаем мы о том, как злые народы покоряли добрых, а негодяи убивали праведников?»

-Ты мудрая девушка, дочь моя, — отвечал царь. — это так, власть не всегда достается справедливому, так победа не всегда дается доблестному. Но ответь тогда сама — как же найти достойного? За что ты можешь полюбить храбреца?

-Скажи, царица, за что ты полюбишь одного из нас? — спросили всадники.

-Я навек люблю того, кто принесет мне Негасимый Огонь! — ответила девушка.

-Что же это такое? Где искать его? — спросили всадники.

-Негасимый Огонь нельзя залить водой, — ответила царица. — Ему не нужно еды — он может гореть и на голом камне. Мне неизвестно, кто владеет им. Быть может, сторожат его злобные вишапы. Быть может, многоголовые дэвы встанут на пути храбреца, пожелавшего добыть Негасимого Огня. Быть может, Царь Змей с золотыми рогами хранит его глубоко под землей. Отправляйтесь на поиски, славные воины. Я буду ждать того из вас, кто принесет негасимый огонь!

«Да будет так» — молвил царь.

-Да будет так — ответили всадники.

И вскочив на резвых коней, они помчались на все стороны света, подобные стрелам, пущенным из лука.

А царица осталась ждать суженого в горном замке своего отца.

Год минул с той поры, как прекрасные юноши пустились по белу свету в поисках Негасимого Огня. Поднялись царь и царица на самую высокую башню замка, откуда видны были все горные дороги.

-Отец мой, — молвила царица. — Не видишь ли ты вдали скачущего всадника с Негасимым Огнем?

-Не одна сотня лет легла мне на плечи, — отвечал царь. — Глаза мои уже не так зорки, как прежде. Быть может ты сможешь разглядеть его вдалеке, дочь моя?

Долго вглядывалась вдаль царица, стоя на башне. Наконец она промолвила с грустью:

-Где же они, те прекрасные юноши, что пустились за Негасимым Огнем? Неужели никто не найдет его для меня, отец?

-Дочь моя, на пути их встанут многоголовые дэвы и вишапы. Но верю я в силу любви. Жди своего избранника, и он явится скоро.

Два года минуло с тех пор, как всадники пустились в путь. Вновь поднялась царица на высокую башню. Во все четыре стороны смотрела она с высоты — но ниоткуда не мчался на резвом коне всадник с Негасимым Огнем.

Опечаленная царица спустилась с башни и спросила отца:

-Отец мой, отчего никто не вернулся ко мне с Негасимым Огнем? Неужели не властна уже любовь над опасностями?»

-Не печалься, дочь моя, — отвечал царь. — Далекий путь до Негасимого огня. Быть может, спускается он в подземелья Царя Змей с золотыми рогами. Жди своего жениха, нет преград для влюбленных.

Три года минуло, как пустились всадники в путь. Как птица в клетке металась на высокой башне царица.

-Где же вы, красивые и смелые, что отправились ради меня за Негасимым Огнем? — горько воскликнула она. — Красота моя вянет, как сорванная роза!

Обессилев от печали, спустилась царица к отцу.

-Скажи мне отец, — спросила она. — Есть ли дорога назад для того, кто увидел Негасимый Огонь?

Ничего не ответил царь, только посмотрел на дочь .

Горько заплакала царица.

-О, прекрасные юноши, — проливая слезы, сказала она. — Если правда то, что все вы погибли, пусть я превращусь в камень!

И в том же миг окаменело ее прекрасное тело. Каменными стали ее волосы и руки, губы и глаза. Но из каменных глаз продолжали литься слезы.

И увидев , что случилось , старый царь сам окаменел от горя. Каменной стала его борода, окаменели его могучие плечи и сильные руки, в скорби протянутые к дочери.

А из глаз каменной царицы продолжали литься слезы. И лились они до тех пор, пока вода не начала заливать старый замок. И вот над отцом и дочерью сомкнулась хрустальная вода. А затем поглотила вода сам замок вместе с башнями.

И там, где стоял когда-то замок, разлилось чистое горное озеро. И по сию пору можно разглядеть на дне кровли, стены и башни.

А души храбрых всадников, что погибли в поисках Негасимого Огня, превратились в ночных мотыльков. И стоит лишь зажечь в темноте свечу, как обезумевшие мотыльки слетятся на огонь. И будут они кружиться над огнем и бросаться в него, сгорая.